

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №116 «Фиалка»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 116 «Фиалка»
Файзутдинова Г.Ф.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 331 от «31» 08.2023 г.

Дополнительная образовательная программа «Тестоластика»

для детей дошкольного возраста
(2-4 лет)

Составила: руководитель
Андреева Анастасия Валерьевна

Набережные Челны, 2023 г.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание курса	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Содержание программы	7
2.2	Тематическое планирование	10
2.3	Работа с родителями	14
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1	Методическое оснащение программы дополнительного	15
3.2	Планирование образовательной деятельности	15
	Литература	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 3 до 4 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные

знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Специфику лепки определяет материал. Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Занятия проводятся один раз в неделю, в группах дети одного возраста.

1.2. Содержание курса

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 2-4 лет. Курс программы составляет 1 занятие в неделю.

Цель: Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста

Задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;
2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы — с 2 до 5 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 32-36 занятия в год. Для детей 2-4 года- 10-15 мин.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- Научность;
- Доступность;
- Системность знаний;
- Воспитывающая и развивающая направленность;
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- Активность и самостоятельность;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Технологическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с тестом меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания композиций сюжетно-образной игры.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание программы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные, театральные минипостановки, настольный театр);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- практические (практические работы, опыты, тренировочные упражнения).

Инструменты и материалы:

Краски, набор кисточек из натуральных материалов, скалка; зубочистки; формочки для выпечки (металлические и пластмассовые); пробки от бутылок с резьбой, пуговицы с рельефным рисунком; баночка под воду; доска для раскатывания теста; небольшая кастрюлька с водой и полотенце; клеенка для стола, чесночница.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- коллективная.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

❖ Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

❖ Познавательное развитие – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

❖ Речевое развитие – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

❖ Художественно-эстетическое развитие – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

❖ Физическое развитие – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения занятия; развитие крупной и мелкой моторики.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения дети должны знать

- основные приемы работы с соленым тестом;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;
- о проектной деятельности.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- применять разные формы лепки;
- определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные и плоские изображения животных и предметов, передавая их простейшие характерные признаки;
- объединять изображённые предметы в композицию.

Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми используется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе. Во время выполнения работы детьми, наблюдается за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках лепки.

Цель проведения диагностики:

- Выявить уровень художественного развития детей;
- Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов лепки.

Уровни овладения навыками и умениями

- *-высокий уровень (справляется самостоятельно)
- *-средний уровень (справляется под руководством педагога)
- *-низкий уровень (не справляется)

**2.2. Тематическое планирование
Содержание и тематический план в 1 год обучения**

№ занятия	Тема	Количество часов	Содержание
Октябрь			
1 - 2	Знакомство с тестом. Свойства материала. Инструменты. Техника безопасности.	10-15 минут * 2 занятия	Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами, правилами безопасности во время работы. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.
3-4	Грибная полянка. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Научить лепить травку (выдавливает тесто через чесночницу) Познакомить со съедобным грибом - боровик (белый гриб) Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Продолжать учить правильно держать кисточку, не напрягая мышц, и не сжимая сильно пальцы. Закрепление цвета.
Ноябрь			
1-2	Ёжик. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Побуждать детей украшать природным материалом свою поделку.

			Воспитывать аккуратность в работе, учить набирать краску на кисть, аккуратно обмакивая ее всем ворсом в банку с краской, хорошо промывать кисть.
3-4	Осенние листья. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Приобщать детей к миру прекрасного, развивать творческую фантазию. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Учить ритмичному нанесению линий Вызывать радость от восприятия результата работы.
Декабрь			
1-2	Ёлочка. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Учить пользоваться формами для лепки, украшать свою работы различными предметами (бусинки, пайетки, пуговицы и др.) Вызвать у детей радость от выполнения работы.
3-4	Новогодние игрушки. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Продолжать учить пользоваться скалкой и формой, развивать воображение, мелкую моторику рук. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
Январь			
1-2	Снеговичок. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Развивать общую ручную умелость. Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
3-4	Зайчик. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение

			передавать замысел лепки.
Февраль			
1-2	Валентинка. Художественное оформление.	10-15 минут * 2 занятия	Знакомство с новым праздником, вызвать желание сделать подарок для своих любимых и близких людей, Продолжать знакомить детей с правилами составления узоров на плоских формах. Воспитывать самостоятельность.
3-4	Подарок папе. Художественное оформление	10-15 минут * 2 занятия	Сформировать у детей такие качества, как вкус, чувство меры, способность воспринимать и ценить прекрасное, аккуратность и тщательность в работе, дисциплинированность, способность ценить подарки, сделанные своими руками, и желание делать такие подарки своим друзьям и близким.
Март			
1-2	Роза для мамы. Художественное оформление	10-15 минут * 2 занятия	Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизированную работу обеих рук. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

3-4	Бусы для бабушки. Художественное оформление	10-15 минут * 2 занятия	Приобщать детей к миру прекрасного, развивать творческую фантазию. Сформировать у детей такие качества, как вкус, чувство меры, способность воспринимать и ценить прекрасное, аккуратность и тщательность в работе, дисциплинированность, способность ценить подарки, сделанные своими руками, и желание делать такие подарки своим друзьям и близким.
Апрель			
1-2	Хлебобулочные изделия для игры. Коллективная работа. Художественное оформление	10-15 минут * 2 занятия	Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры в «Магазин». Закрепить знания по теме «Откуда хлеб пришёл». Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
3-4	Мышка с сыром. Художественное оформление	10-15 минут * 2 занятия	Развитие фантазии и речи, закреплять умение пользоваться инструментами, скреплять между собой детали композиции, закрепление приёмов лепки. Учить составлять короткий рассказ из 3-4 предложений.

Май			
1-2	Гусеница на листочке. Художественное оформление	10-15 минут * 2 занятия	Учить вырезать листочки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек, аккуратно раскрашивать работу. Закреплять умение катать шарики одинакового размера, скреплять простые детали. Радоваться результату работы.
3-4	Улитка на цветочной полянке. Художественное оформление	10-15 минут * 2 занятия	Продолжать знакомить детей с правилами составления узоров на плоских формах. Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски - развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Всего 32 занятия

2.3. Работа с родителями

В течение года:

- Консультации в рамках консультационного пункта;
- Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей;
- Участие в семинарах-практикумах (городских и на уровне образовательной организации);
- Участие в конкурсах художественно-эстетической направленности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое оснащение программы дополнительного образования

Технические средства обучения

1. Проектор
2. Компьютер, ноутбук
3. Мультимедийное оборудование
4. Интерактивная доска

Учебно-наглядные пособия, оборудование

1. Иллюстрации
2. Дидактические игры
3. CD и DVD диски
4. Аудио и видеоматериал
5. Презентации
6. Наглядные пособия
7. Образцы готовых работ
8. Художественные изобразительные материалы.

3.2. Планирование образовательной деятельности

Занятия по тестопластике проводятся в кабинете татарского языка или в методическом кабинете

В подгруппу детей входят дети одного возраста.

Занятия проводятся один раз в неделю, в группах дети одного возраста. Программа рассчитана на 32 часа в год (с октября по май месяц включительно).

Литература:

1. Вакуленко Ю. А.- Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) Волгоград: Учитель, 2007
2. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002
3. Гусева И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
5. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
6. Поделки сувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
7. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
8. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
9. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.
10. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель. 2011
11. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих.